

Série workshopů

POHYBU, IMPROVIZACE A IMAGINACE TĚLA

07 – 10/17 v INDUSTŘĚ

je nová nabídka intenzivní sebezkušenostní práce pro profesionály a veřejnost, která se zaměří na bohatství neverbálních procesů, hloubku významů tělesného dění a imaginaci těla s cílem povolit těmto procesům být součástí každodenního bytí či profesionální tvorby. Série workshopů se rozvine v letních měsících v brněnské INDUSTŘĚ v spolupráci s její rezidentkou, tanečnicí a pohybovou terapeutkou Robertou Štěpánkovou.



CO///

Pohyb je jedním z hlavních způsobů nabývání nového poznání. Následování pohybu těla umožňuje pronikání k jeho specifičnosti a nuancím. Percepce tělesného dění, vedle myšlení, prožívání emocí či zaměření pozornosti navenek, v každé chvíli spoluvytváří dynamiku našeho bytí.

Práce během workshopů bude věnovat pozornost tvorbě pohybu v jeho elementárních a intimních formách, což připraví půdu pro detailnější naslouchání tělu. Taktéž se zaměříme na zvědomení významů tělu vlastních. Prostřednictvím dočasné introverze nabyde tělo čas a prostor pro sebe, pro svoje aktuální bytí. Účastník je v práci podpořen v percepce své přímé akce a v uznání její plnosti a úplnosti. Pohyb přechází do slov, které tvoří most mezi vnitřním a zevnějším světem, mezi bezprostřední fyzickou zkušeností a uvědoměním. Slova nelze od těla oddělit, jazyk je pohybem umožněn a spolu s ním nás neustále *informuje*.

Cílem práce je následovat poezii těla přes aktuální pohyb/slova a tím dovolit 'zhmotnění' inspirace v matérii těla, ve formě individuálního pohybu. Imaginace těla se rozvíjí okamžitě prostřednictvím přímé akce. Účastník je veden v tréninku zaměření pozornosti navenek a dovnitř. To ho podpoří v zaostření pozornosti na ty části svého bytí, tvoření či vztahování, které doteď vnímal méně, či nevnímal vůbec. Práce podpoří aktivní následování spontaneity těla a tím umožní sebeaktualizaci, zaujetí nové perspektivy a prohloubení poznání.

PRO///

Workshopy jsou pro člověka zajímavějšího se o tělesnou práci, která klade důraz na prohloubení vědomí těla pronikající k významům, které pramení z těla. Přítomnost, naslouchání, poezie těla, budování zodpovědné spontaneity jsou zručnosti, na jejímž rozvoji bude účastník pracovat. Práce si vyžaduje plnou pozornost, vytrvalost. Workshop není psychotherapeutickým setkáním. Cílem práce je povzbudit tělesnou introverzi, zpřesnit expresi a obohatit sebe-reflexi.

Mezi účastníky workshopů Roberty Štěpánkové bývají umělci, lidé pracující s lidmi, či lidé, kteří cítí potřebu (z různých důvodů) věnovat se vlastní tělesnosti (architekti, hudebníci, jazykovědci, učitelé, ...). Hodiny jsou otevřeny také pro cizince (komunikace je možná v angličtině, španělštině či jednoduché francouzštině).

ORGANIZACE WORKSHOPŮ///

Série workshopů sestává ze čtyř dvoudenních workshopů. Workshopů je možné se zúčastnit v jejich návaznosti či jednotlivě. Pokud máte zájem o zintenzivnění (tvořivé, introspektivní či tělesné) práce, vřele doporučujeme absolvovat více či celou sérii workshopů, nakořik pronikání do zkušenosti vyžaduje reálný čas.

I. **TĚLO, JEHO ČAS A PROSTOR 10. & 11. 7. 2017 od 16:00 do 21:00** (přihlašování nejpozději do 6. 7.)

Co všechno je tělo. Anatomie (vrstev a významů) těla. Dialektika vnitřního a vnějšího prostoru, času těla. Obohacující vědomí tělesnosti. Neustálé sebe-vytváření v okamžitosti akce. Rytmus jako čas bytí.

II. **TĚLO A JEHO 'DRUHÝ' 31. 7. & 1. 8. 2017 od 16:00 do 21:00** (přihlašování nejpozději do 25. 7.)

Soustředěné poslouchání materiálu z těla. Komplexnost a orchestrálnost těla a ne-těla. Důraz na expresivní aspekt tělesna, improvizaci. Zpřítomněná tvorba pohybu. Kompozice jako rámec reference v tvořivém procesu. Sám sobě dobrým pozorovatelem.

III. **TĚLO A JEHO POEZIE 11. & 12. 9. od 16:00 – 21:00**

(přihlašování nejpozději do 5. 9.)

Zem a váha. Imaginace těla jako základ 'rozumu' a percepce. Zkušenost struktury těla podporuje jeho imaginaci a spontaneitu. Sdílené obrazy a intimní imaginace. Paměť těla propojuje minulé s budoucím v aktuálnosti a konkrétnosti každého okamžiku.

IV. **TĚLO A JEHO SLOVA/SLOVA A JEJICH TĚLO 2. & 3. 10. od 16:00 – 21:00** (přihlašování nejpozději do 25. 9.)

Anatomie slov. Detail procesu tvorby pohybu a slova. Dialektika verbálního a neverbálního bytí, verbálních a neverbálních významů. Zasazení slov do krajiny tělesna. Poezie pohybu a poezie slov. Konstrukce a dekonstrukce verbálního/neverbálního materiálu.

Každý z workshopů se uskuteční vždy v pondělí a úterý, od 16:00 do 21:00 (tj. 10 hod. práce) v prostoru INDUSTRY (Masná 27/9, 602 00 Brno).

3

REGISTRACE///

Je možné přihlásit se na jeden, dva, tři či celou sérii workshopů. Při registraci na 2 – 3 – 4 workshopy je cena zvýhodněna (viz níže). Pro přihlášení prosím zašlete krátkou motivaci (max. 10 vět) a základní informace o sobě (jméno, příjmení, mail, telefon) vždy nejpozději jeden týden před začátkem workshopu, o který máte zájem na mail: robi.stepankova@gmail.com. Následně bude účastníkovi zaslán informační mail.

Cena workshopů:

1 Workshop: 1800kč, studenti a lidé bez zaměstnání 1400kč

Druhý workshop (20% sleva): **1440kč, studenti a lbz 1120kč**

Třetí Workshop (40% sleva): **1080kč, studenti a lbz 840kč**

Čtvrtý Workshop (50% sleva): **900kč, studenti a lbz 700kč**

Cena za 2 workshopy: 3240kč, študenti a lbz 2520kč

Cena za 3 workshopy: 4320kč, študenti a lbz 3360kč

Cena za 4 workshopy: 5220kč, študenti a lbz 4060kč

+++ týdenní nabídka +++ týdenní nabídka +++ týdenní nabídka +++ týdenní nabídka +++

HODINA POHYBU, IMAGINACE TĚLA A IMPROVIZACE otevřená (téměř) každý týden, od 28/6/2017 – ve středu od **19:00 do 20:30** (**pozor!** případné změny času vždy aktuálně na facebooku Industra Art: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100010586405075>) nebo telefonicky 776195258).

Hodina může sloužit na seznámení se s prací před workshopem, pravidelné vytvoření času a prostoru pro sebe, součást osobního tréninku, či osvěžení vlastní tvorby. Pokud se na hodinu chystáte, dejte to prosím (nezáväzně) vědět emailem na robi.stepankova@gmail.com. Cena za hodinu je symbolická 100kč.

+++++

Workshopy a hodinu pohybu učí

Roberta Štěpánková

Roberta je umělkyně a psychoterapeutka. Principy její práce jsou odvozeny přímo z jejího studia a praxe psychoterapie, tance a improvizace. Přirozená tvořivost člověka, imaginace těla a mysl přítomna napříč tělem jsou koncepty, se kterými pracuje jak ve své psychoterapeutické tak i umělecké práci. Robertu tohle propojení přitahuje a klade si za cíl sdílet je a dále rozvíjet prostřednictvím práce s lidmi. Studovala psychologii na FSS MU, současný tanec ve Španělsku a následně Tanečně-pohybovou terapii v holandském Rotterdamu. Teď vede workshopy u nás i v zahraničí. Pracuje s profesionálními umělci a s lidmi, kteří mají silný zájem o na-tělo-zaměřenou práci. Tvoří na bázi instantní kompozice, převážně sóla a kolaborativní projekty na pomezí tance, divadla a hudby. Od června do září '17 bude rezidentkou v Industře. Rezidence vznikla v spolupráci s Industrou a je podpořena Vyšegradským fondem.

- Visegrad Fund

